

Anexo 31: Presentación de proyecto y PMV. PowerPoint.



ÍNDICE

- Fases del proyecto
- Fases de la Convocatoria de Innovación Abierta (CIA)
- Proyecto HablArte
- Proyecto RetroSpectare
- Proyecto MAVI
- Proyecto Viaje Sonoro

FASES DEL PROYECTO

[illegible]

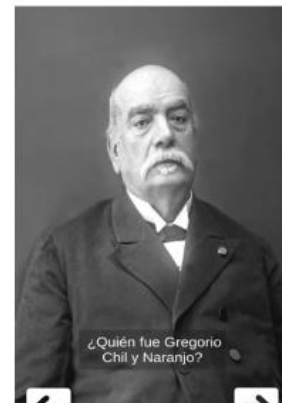
FASES DE LA CIA

	2024			2025			
	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
1. Convocatoria de Innovación Abierta. Periodo de inscripción abierto.							
2. Reunión de expertos como jurado para seleccionar a los 5 proyectos ganadores y 3 menciones especiales.							
3. Comunicación de los 5 proyectos ganadores y 3 menciones especiales.							
4. Evento de Bienvenida y entrega de diplomas a los 8 proyectos.							
5. Mentorías y asesoramiento a los 5 proyectos ganadores para el desarrollo de sus Productos Mínimos Viables (PMV).							
6. Presentación de los PMV en un evento final ante la Red de Museos de Canarias e interesados.							

HablArte

Demi Becerra Aloí y Juan Pedro Sánchez Montesdeoca

Aplicación interactiva que utiliza códigos QR junto a las obras del museo para desbloquear personajes históricos o artistas que ofrecer chats con los mismos.



RetroSpectare

Alejandro Gabriel Rodríguez Pérez

Aplicación móvil que superpone imágenes históricas en el tiempo real para explorar los cambios ocurridos en el archipiélago canario durante los siglos XIX y XX.



MAVI – Museo Accesible Virtual Interactivo

Raúl Iglesias Julios

Plataforma digital que recrea El Museo Canario en 360° a través de un gemelo digital, con avatares de inteligencia artificial, interacción con objetos históricos y portales inmersivos a entornos cultural y artísticos canarios.





Viaje Sonoro

Laura Ojeda García

Experiencia inmersiva que explora la historia de dos mujeres compositoras canarias, combinando elementos visuales y sonoros para destacar riqueza de su identidad cultural. Une elementos visuales y sonoros, avatares desarrollados con IA y experiencias gamificadas.



LABORATORIO
de INNOVACIÓN
CULTURAL
SOSTENIBLE